



a Civil Rádió közösségének hírlevele II.

Kedves Hírlevél Olvasónk,

Második alkalommal jelentkezünk 2018-ban hírlevelünkkel, melyben projektjeinkről, műsorainkról és műsorkészítőinkről, illetve a nálunk megjelenő civil és szakmai szervezetekről és tevékenységükről adunk hírt. A Civil Rádió a társadalomért aktívan tenni kívánó szervezeteknek, közösségeknek ad hangot, olyan sérülékeny csoportoknak biztosít megszólalás lehetőségét, mint az elszegényedők, a társadalom peremére kényszerült emberek, fogyatékkal élők vagy a különböző etnikumhoz tartozó, hátrányos megkülönböztetésben élő emberek. Az elmúlt évek nehézségei és kimerítő küzdelmei ellenére továbbra is folytatni kívánjuk munkánkat – mindazokat a programokat, amelyek a magyar társadalom fejlődéséhez kívánnak hozzájárulni – a gyűlöletbeszéd ellen fellépő, a méltóságot erősítő, széleskörű összefogáson alapuló programunkat, az emberi jogainkat, cselekvési szabadságunkat fókuszba helyező műsorainkat, kulturális örökségünk megőrzését célzó projektjeinket.

Mindezek mellett az elmúlt 23 évben az különböző ízléssel, zenei előképzettséggel rendelkező önkénteseink miatt az egyik legkülönlegesebb és legváltozatosabb zenei kínálatot nyújtjuk a hazai rádiózás színterén. Hagyományosan nagy teret kap a hangzásvilágunkban a világzene, folk/etnó és a jazz, de emellett hallhatunk progresszív rockot, klasszikus zenét, kortárs magyar és külföldi popot, felbukkanhat pravoszláv férfikórus, orosz punk, ír kocsmazene, country, ismert és olykor teljesen ismeretlen előadók gyöngyszemei. Februári Hírlevelünkben a zenei különlegességek közül 2 műsort és műsorvezetőt, valamint egy kölcsönös műsorcserén alapuló nemzetközi projektünket mutatjuk be.

További információkat és aktuális híreket rólunk az alábbi internetes oldalon találhatsz – www.civilradio.hu valamint facebook oldalunkon folyamatos követőnké válhatsz – <https://www.facebook.com/civil.radio> Ha szeretnél rádiózni, közösségünkhöz csatlakozni, önkéntesként segíteni munkánkat, kérünk, erre az email címre írd, s felvesszük veled a kapcsolatot – civilradio@civilradio.hu

Érintés - Marton László Távolodó világzenei műsora a Civil Rádióban



„A kilencvenes évek elején, elsősorban a New York-i Klezmatics hatására nyergeltem át az underground rockról a világzenére – azóta főleg erről írok, ilyen koncerteket szervezek, na és ilyen rádióműsorokat készítek. A Rádió Bridge-ben kezdtem, majd a Petőfin folytattam, aztán a Fuga és a Rádió Q következett, és most itt vagyok a Civil Rádióban. Mindig is az izgatott, hogy továbbadhassam azt a hatást, amit a tradicionális zenéhez kötődő feldolgozásoknak vagy eredeti szerzeményeknek köszönhetek. Ennek a hatásnak „érintés” a neve. Ami nem érint meg, azzal nincs mit kezdenem. Ez ilyen egyszerű, és ennyire szubjektív. Amúgy nincsenek stílusos vagy földrajzi korlátjaim. Egy műsorban útnak indulok hallgatóimmal – Európából, Afrikából, Amerikából, bárhol. És közben – egy-egy felvétel révén – figyelemmel kísérjük, hogy vándorlásunk közepette miféle világzenei lemezek jelentek meg mostanában. Ennyi az egész. De ha jó dolgunk van, minden országban a csúcsra jutunk. A többi csak mellébeszélés.” Belehallgatok.

Jazzfabulák a Civil Rádióban



"Hagyja, hogy a Jazz meséljen!" - ezzel az ajánlással kezdődnek Winand Gábor műsorai minden csütörtökön 18 órától a Civil Rádióban, s valóban - minden műsor főszereplője a jazz (A Jazz), amely Gáboron és vendégein keresztül mesél nekünk. Történetek a 30-as évektől napjainkig, zenészek Miles Davis-től Steve Colemanig, ismert jazz-sztenderdek és fantasztikus improvizációk. Winand Gábor személyében egy olyan jazz zenésszel ismerkedhetnek meg a hallgatók, aki maga is hiteles és jeles alkotója, közvetítője a jazz műfajának, rengeteg felállásban dolgozik Magyarországon, és nemzetközi szinten is számos projektben és fesztiválon vesz részt. 1990-ben ismerkedett meg Gadó Gáborral, akinek Joy nevű zenekarával kezdett dolgozni és számos fesztiválon mutatkoztak be sikerrel. 2001 óta tagja a Balázs Elemér Groupnak, amellyel két lemezt rögzített. A zenekarral együtt játszott Charlie Marianóval, továbbá fellépett a londoni és a skopjei dzsesszfesztiválon, valamint több európai városban, így Berlinben, Hágában, Bécsben stb. Jelenlegi formációi között található még a Bosambo zenekar; a kubai énekesnő, Elsa Valle együttese, valamint saját csapata, a Winand Quartet, Rozsnyói Péter (zongora), Barcza Horváth József (nagybőgő) és Dész András (ütőhangszerek) közreműködésével. Az utóbbi években ismét együtt játszik Gadó Gáborral, akivel saját neve alatt megjelenő lemezeit készítette. Corners of my mind című albuma 2002-ben az egyik legnívósabb dzsesszmagazin, a francia Jazzman "Choc de l'année" díját nyerte el, melyet az év

legkiemelkedőbb lemezeinek ítélnék oda. Az elmúlt időszakban saját lemezeinek anyagával számos helyre kapott meghívást Franciaországba (Jazz Festival de Souillac, Jazz Festival de Tours, Mittel Europa Jazz Festival Schillingheim, Párizs, Valenciennes). Hagyja, hogy a kortárs magyar dzsessz egy ismert szólistája meséljen a jazz izgalmas világáról! Belehallgatok.

A Duna hullámain



A Danube Streamwaves egy 2015-ben indult nemzetközi projekt, amely a dunamenti közösségi rádiók zenei műsorainak kölcsönös sugárzásán alapul. A németországi Ulmban hallható Radio Free FM, a Linz városában sugárzó Radio FRO, a budapesti Civil Rádió és a szerbiai Novi Sad, azaz Újvidék városában fogható ORadio szerkesztői számára nincsenek műfaji korlátok. Ennek megfelelően a Civil Rádió Hangképcsarnok c. műsorában minden hónapban egy alkalommal a Dunai Rádióhullámok projekt egy-egy műsora megy. Ezekben a műsorkészítők bemutatják az adott ország illetve Duna menti város jelenlegi vagy a közelmúltban ismertté vált legfrissebb zenei felvételeit, előadóit. A zene-szöveg arány nincs szigorúan meghatározva, de a szövegek egységesen angol nyelven készülnek. Hallgassatok bele a feltörekvő szerb zenekarokat vagy az ulmi zenei színtér szereplőit bemutató műsorokba! Belehallgatok a linzi, a novi sadi, vagy az ulmi műsorba.

Megalakult a Civil Rádió Baráti Kör!



Kedves Barátaink, Hallgatóink és Rádiósok,

A legutóbbi években saját berkeinken belül sokat beszéltünk anyagi ellehetetlenülésünkről – arról, hogy milyen nehézségek árán sikerül a mindennapi működésünket fenntartani, miközben érzékelhetően komoly szükség van egy olyan szabad, közösségi nyilvánossági fórumra, ahol még hisznek a beszélgetések és vélemények egymást formáló erejében, amely nem gyűlöletet kíván kelteni, hanem építeni akar. A folyamat eredményeként megalakult a Civil Rádió Baráti Kör, amely rádiósokból és csatlakozó támogatókból áll, s amelynek két célja van, hogy támogassa, segítse a Civil Rádiót fenntartását és erősítse a Civil Rádió közösségi működését. Szeretnénk, ha a Baráti Kör egy nagyobb létszámú klubba nőné ki magát, amelynek a Civil Rádió önkéntesei mellett tagjai lennének mindazok a barátaink, hallgatóink, akik fontosnak tartják a közösségi cselekvés és részvétel erősítését, és mindezek elérésében fontos elemnek tartják a Civil Rádiót. Vagy csak egyszerűen szeretik a rádiót hallgatni, és szeretik mindazt, amit képvisel. Tervezzük külön akciók, összejövetelek szervezését is; a Baráti Kör összejöveteleiről, programjairól tájékoztatjuk a Hírlevél olvasóit is! Kérünk Téged, csatlakozz a támogatói Baráti körhöz! Az alábbi linkre kattintva teheted ezt

meg: Tagja kívánok lenni a baráti körnek, **FELIRATKOZOM!** A feliratkozási listán feltétlenül tüntesd fel elérhetőségedet, hogy élő kapcsolatot tudjunk tartani. Buzdítsd barátaidat, műsorod hallgatóit, hogy csatlakozzanak, váljanak ők is Rádiónk támogatóivá! Bármilyen kérdések, javaslatok lennének, kérünk, keressetek minket – illetve írjatok erre az e-mail címre: crbaratikor@gmail.com



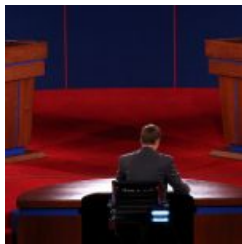
Magánhobbiból nemzeti ügy

"A Fortepan két magánember, Szepessy Ákos és Tamási Miklós kezdeményezésére jött létre 2010. őszén. Nevét a váci Forte fotócikk-gyártól kölcsönözte, a háború után így hívták a legelterjedtebb és legnépszerűbb negatív..."



"Nem lehet a végtelenségig elnyomni magunkban a jószágot"

"Én optimista vagyok és bízom abban, hogy az emberek előbb utóbb rájönnek arra, hogy gyűlölettel, gyűlöletből nem lehet élni nem lehet jövőképet alkotni, nem lehet gyermeket nevelni, nem lehet..."



A cinizmus vitakultúrája

Igazából nem is az a kérdés, hogy a miniszterelnök-jelölteknek lesz-e lehetőségük, illetve szándékukban áll-e nyilvános vitára kiállni a választások előtt, hanem az, hogy a jelenlegi politikai apparátusban, vagy egyenesen kormánypárton...



A Stop Soros törvény el fogja lehetetleníteni a civil szférát – állítják a civilek.

Mit tartalmaz ez a törvény és mi vele a gond? Milyen más támadások érik a civileket? A Stop Soros törvényjavaslat tulajdonképpen három pilléren alapszik. Az első, hogy a migrációt propagáló...



"Leirat potenciális fenyegetettség tárgyában"

A 2017. december 22-én született leirat értelmében arra kötelezi a minisztérium az oktatási, nevelési intézmények teljes körét, hogy vegyenek részt az alaptörvény hatodik módosításának folyamánként 2016-ban beiktatott terrorveszély-helyzetre való felkészülés...

Ne hagyd szó nélkül!



Tudatos közlekedő

Hogyan közlekedünk a nagyvárosban? Aktív vagy passzív utazók vagyunk? Tényleg közösségi lett a tömegközlekedés? Hogy ne csak csupán, eggyé válva a tömeggel, elszenvetői legyünk a processzusnak, hanem a közösség egy...

Leiratkozáshoz kattintson ide!