

Civil Rádió - FM98

a Civil Rádió közösségének hírlevele

Vedd Hangosabbra!

A Civil Rádió nyári adományozási kampánya július közepén lezárult – nagyon sokan, hallgatók és önkéntesek mozdultak meg, hogy segítsenek nekünk, **nagyon köszönjük mindenkinek, aki támogatott minket!** A másfél hónapos időszakban élő műsoróráink növelésére gyűjtöttünk – május végétől közel ötven közvetlen pénzbeli adomány érkezett, valamint 542 támogatói hívást kaptunk telefonos kampányunkban. A támogatások összege majdnem elérte az általunk kitűzött célt, így nagyon hálásak vagyunk mindenkinek, akik fontosnak tartják műhelyünket és szívesen hallgatnak minket. Bár jelenlegi kampányunk lezárult, de támogatását továbbra is szívesen fogadjuk. Telefonos adományvonalunk – 13600/54 <https://adjukossze.hu/kampany/vedd-hangosabbra-1495> / Bankkártyás támogatás – <https://adjukossze.hu/kampany/vedd-hangosabbra-1523/tamogatom/rendszeres> / Banki utalás – Civil Rádiózásért Alapítvány 11701004-20147734



A Római-parti közösségi séta - kultúrtörténet és jövőkutatás

Kíváncsi vagy? Közelebből is megnéznéd? Érdekel a története? Hol tart most a társadalmi párbeszéd? A Civil Rádió Baráti Kör a Római-parti mobilgáttal kapcsolatos tények, érvek és érdekek bemutatásával egybekötött sétára hívja az érdeklődőket.

Túrávezetőnk: Lisztes Gábor, várostervező, építész, aki még nagyszüleiével kalandozta be a vízi utakat, 1960 óta járja, ismeri a Római-partot, és a mai napig "hazajár".

A gát elhelyezkedésének kérdésében nem érintett, hiszen nem római-parti lakos, de független, objektív, szakmai szemmel és természetesen szenvedélyes kötődéssel ismerteti a part mai állapotát, és tervezett jövőjét. A kb. 3 órás séta során a leendő gát mostani tervek szerinti útvonalán megyünk végig, a pünkösdfürdői strandtól a vasúti hídig. Szeretettel várunk Mindenkit, aki szívesen csatlakozik egy ismeretterjesztő, várostörténeti sétára 2018.július 21-én 16.00 órakor a Pünkösdfürdő utca Duna felőli végén! Hallgasd meg a Civil Rádió alábbi műsorait a kialakult helyzetről:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZvsQFG6aZUM&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=zqSbR5oRlg4>



Nyári műsorrend

Minden nyáron egy kicsit változik műsorrendünk, hogy azután szeptembertől frissült tematikával, új műsorokkal erősödve induljunk neki az ősznek. A nyári időszakban állandó reggeli műsorunk egy-egy héten jelentkezik majd „Ügyelet” címen – ebben az élő műsorban elsősorban hallgatóink történeteit várjuk, reakcióikat különböző aktuális eseményekre, történetekre. Miért a horvátok nyerték a focivébét, hol a legkellemesebb szabad strand, miért ilyen drága a lángos, tényleg kell-e ennyi lakópark? – bármivel kapcsolatosan megoszthatják véleményüket velünk. Reggeli műsorunk után női történetei sorozatunkat ismétljük. Ki volt Gyarmathy Zsigáné, Brunszvik Henriett, Széchenyi Franciska vagy Suttner Berta? Mindent a nőkről című sorozatunkból megtudhatja. Éjszakai, hajnali műsoraink között is több olyan régi, nagyon sikeres sorozatainkból válogatunk, mint Pallai Péter beszélgetései jazz zenészekkel Jazzcsemegék címmel, vagy Fehér József Tükörcserepek című műsora, amelyben társadalomkutatók, alkotóművészek segítségével igyekszünk megérteni világunk történeteit.



Sziget 2018

Idén sem hiányozhatunk majd a 2018-as Sziget Fesztiválról – az elmúlt évekhez hasonlóan kitelepülünk a Civil Szigetre, kiépítjük stúdiónkat, ahonnan naponta több órán keresztül közvetítünk majd. Ez az egy hét mindig remek alkalom arra, hogy egy helyen találkozzunk fontos társadalmi ügyeket képviselő szervezetekkel, új partnerségeket kössünk és önkénteseket toborozzunk. Mindenkit szívesen várunk sátrunkba, mikrofonjaink mögé – s, akik nem tudnak ott lenni a fesztiválon, műsorainkon keresztül átélhetik a Sziget hangulatát.



Önkéntes munka! 25 év!

Önkéntességre alapozott közösségünk 25 éve egy budapesti rádiót, a Civil Rádiót működteti. Az évek során sok száz, változatos háttérrel, adottságokkal és érdeklődéssel bíró műsorkészítő fordult meg itt. Sok száz különböző tematikájú és műfajú rádióműsor készült. Ezer és ezer hétköznapi és nem hétköznapi problémát oldottunk meg a közösségi élet szervezésétől, az önkéntesek koordinálásán, a műsorszervezésen, a sugárzási, műszaki feladatokon át, a nemzetközi rádióstálalkozókon való részvételen, és a frissen csatlakozók médiaismereti és hangtechnikai oktatásán keresztül a pályázatok lebonyolításáig. Közösségünk Önkénteseket keres. A fentebbi feladatok bármelyikébe becsatlakozva



befogadó közegben szerezhetsz tapasztalatot a Hozzád közel álló munkaterületen. Ne csak hallgasd! Szólj bele! Jelentkezz a civilradio@civilradio.hu emailen, vagy a facebook oldalunkon!

Rácz Misi és a Ritmikus kerék

Rácz Mihály ifjonti éveit a lelkes sci-fi klub látogatások mellett saját fanzin készítésére szánta. *“Az első számú inspirációt a létezés maga adta, főleg a szabadság kérdése, a bevett határok feszegetése, és a különböző izgalmas zenék végtelen óceánja.”* A saját szerkesztésű és kivitelezésű *“Második Látás”* című fanzin majd egy évtizedes fennállása Rácz Misit a hazai underground emblemikus figurájává tette a '90-es években. Továbbra is sci-fi



rajongó, zenész, író, újságíró, szociális munkás. A Hideg Roncs nevű, egyik legrégebbi hazai industrial-ambient zenekar alapítója, mellyel 1991 és 95 között az underground zenei világban igen széles ismertségre tesznek szert, németországi és hollywoodi kiadó is dolgozott velük. És ahogy Rácz Misi fogalmazott a zenekar attitűdjéről: *„...a bálnaének, mint inspiráció, és egy olyan kommunikációs forma, amit próbálunk megérteni és érthetővé tenni. A modern hajózás beindulása előtt a bálnák teljes harmóniában tudtak egymással kapcsolatot teremteni több száz mérföld távolságból is. Szívük együtt dobban minden más léttel, ami körülölelte őket. Hogy éneküket felhasználjuk műsorunkban, jelképe a mind teljesebb élet elérésére, ami által közelebb kerülhetünk magunkhoz, és egymáshoz is.”* „Nem úgy szeretnénk szólni az emberekhez, mint egy zenekar, hanem ahogyan azt a szél, a vízcsobogás, a vihar, vagy egy vulkán teszi...” „Szövegek nincsenek, sem ritmusszekció, kortalan, időtlen, egyszerűen ösztönös zenélési vágyból fakad, ebben közös az összes ősi és népzenevel.”... (egy Hideg Roncs klasszikus)

A Tájékoztató című könyv írója, a '90-es évek underground zenei újságírója, a hollywoodi Tone Casualties label hazai üdvöskéje és aki zenekaraival fellépett a VHK, a Gore, Henry Rollins és a Missing Foundation partnereként...na ennek a Rácz Misinek a műsora 18 éve hallható a Civil Rádióban! Ritmikus Kerék minden csütörtökön 10 órától!



“Elmegyek, elmegyek, el is van vágyásom, Ebben a faluban nincsen maradásom”

Európai identitástudat, kíváncsiság, tanulni vágyás, megismerés, tapasztalatszerzés, kapcsolatépítés, vagy a szegénység, kilátástalanság, munkanélküliség a mai Magyarországról való kivándorlás fő motivációja? Az előbbi egy reménytelen nemzedék világlátásáról, tenni, alkotni, felfedezni akarásáról...



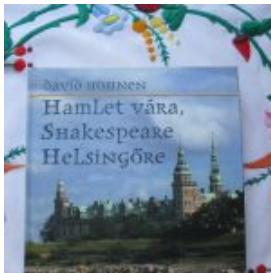
..és akkor kinyílt a negyedik ajtó..

Szőnyi Olga, (1933-2013), elismert magyar operaénekesnő, Bartók Kékszakkallú herceg vára című operájának legendás Juditja. „Jó színészi készségekkel megáldott drámai mezzo volt. Egyik férje, dr. Russay István (Szombathely, 1918 – Budapest, 1986),...



“Tehát akkor mit is mutatott meg az 1968-as év?”

"Elsősorban azt, hogy az efféle forradalmak – „ifjúsági forradalom”, „diákforradalom”, „autoritásellenes forradalom”, „szexuális forradalom”, „pszichedelikus forradalom”, „rockforradalom”, „virágforradalom”, „a képzelet forradalma”, „Jézus forradalma” stb. – egyáltalán nem jelentenek veszélyt a...



“A dán ágyúk rézből voltak.”

“...Újabb probléma bukkan fel Horatio szavaiban, amikor arról szól, hogy a szellem talán kárt tehet Hamletben: “De hátha kísért: a folyamba csal, Vagy borzadályos sziklacsúcsra, mely Tengerbe bókol, talpánál kiebb?... ”



Foggal és örömmel

A Civil Rádió állatbarát magazinjában "volt már szó kísérleti állatokról, cirkuszi állatokról, segítő állatokról, kihalt állatokról, mentett állatokról, tengeri állatokról, terápiás állatokról, versenyállatokról és mindenféle állatokról is", miközben megismerhettük a...



A Tabulapláza Alapítvány

Miért lett Fekete Éva grafikus? Mert középiskolás korában önkéntesként csatlakozott egy környezetvédő szervezethez, ahol plakátokat, szórólapokat és hírleveleket készített, és rájött, hogy ez őt nagyon érdekli. Miért lett Fekete Éva...

[Leiratkozáshoz kattintson ide.](#)